

# LIBER ARCHAEOLOGICAE

Сборник статей, посвященный 60-летию  
Бориса Ароновича РАЕВА



М.Б. Щукин  
(Санкт-Петербург)

## ЗУБОВСКО-ВОЗДВИЖЕНСКАЯ ГРУППА, ЦАРЬ ФАРЗОЙ И ТУР ХЕЙЕРДАЛ

В 1993 г. юбиляр в соавторстве с С.А. Яценко опубликовал небольшую статью “О времени первого появления аланов в Юго-Восточной Европе” (Раев, Яценко, 1993). Идея заключалась в следующем: курганы Zubовско-Воздвиженской группы на левом берегу Кубани (раскопаны в свое время Н.Н. Веселовским, материалы хранятся в Эрмитаже и ГИМе, опубликованы И.И. Гущиной и И.П. Засецкой в 1989 г.) специфичны в среде местных сарматских древностей и по обряду погребения, и по богатству инвентаря, захороненные здесь люди явно не были рядовыми членами общества. Б.А. Раев и С.А. Яценко подметили к тому же, что целый ряд элементов этой группы тяготеет к востоку, к Средней и Центральной Азии. Обилие импортных вещей позволяло с достаточной надежностью установить дату I в. до н.э. – I в. н.э.

Я в те же годы тоже занимался специально хронологией Zubовско-Воздвиженской группы и пришел к близкому заключению: вторая половина-конец I в. до н.э. – середина-третья четверть I в. н.э. (Щукин, 1993).

Поскольку появление погребений Zubовско-Воздвиженской группы хронологически совпадало с самыми ранними свидетельствами об аланах на Кавказе, то и захороненные здесь люди вполне могли быть пришедшими с востока аланами. Таким было заключение соавторов.

И действительно, известно, что первым достоверным свидетельством о присутствии алан в Причерноморье являются слова Сенеки “Истр, представляющий путь бегства диким аланам” (Сенека, Фиест, 627-661; Габуев, 1999, с.7). Сенека, философ и поэт, был учителем императора Нерона и, оказавшись замешанным в заговор Пизона против императора, был вынужден по приказу своего ученика вскрыть себе вены. Случилось это в 65 г., после чего Сенека уже ничего не писал, следовательно, аланы побывали на Дунае ранее этого года – на сколько ранее, мы не знаем.

У Сенеки был племянник Лукан, тоже поэт, тоже проходивший по делу Пизона и казненный. Он написал поэму “Фарсалия”, где рассказывается, в частности, о деятельности Помпея на Кавказе во время заключительного тура войны с Митридатом Евпатором в 66-63 гг. до н.э. Там Помпей воюет с аланами. Информация Лукана не слишком надежна. Может быть, это такая же поэтическая вольность, как разговор Помпея с Цицероном перед битвой при Фарсале. Не было Цицерона при Фарсале. Тем не менее, свидетельство об аланах имеется и полностью сбрасывать его со счета не приходится. Б.А. Раев и С.А. Яценко считают, что это была одна из самых ранних аланских группировок, проникших на Кавказ, инкорпорированных в сиракскую среду и разделившая судьбу последних.

Еще одно свидетельство о возможном присутствии алан на Кавказе мы можем найти у Валерия Флакка в его “Аргонавтике”. Он пересказывает известный миф, но кроме основных персонажей, у него действуют правитель Алан Анавсий, претендующий на руку Медеи. Явный анахронизм. Тем не менее, во времена Валерия Флакка аланы на Кавказе по всей вероятности были, что неудивительно. Валерий Флакк писал в 70-е – 80-е гг., когда присутствие алан в Причерноморье засвидетельствовано такими надежными источниками как Плиний Старший и Иосиф Флавий.

Между прочим, тут я должен покаяться. В моей книге “На рубеже эр” я ошибочно назвал автором “Аргонавтики” не Валерия, а Веррия Флакка, учителя внуков Августа. Перепроверив, я убедился, что был не прав, за что и приношу свои извинения

читателям. Сути дела это, правда, не меняет. Однако, один из аргументов в пользу раннего появления алан, еще при Августе, отпадает.

Я сейчас не буду возвращаться ни к вопросу о хронологии Зубовско-Воздвиженской группы, ни к проблеме происхождения алан и их появления в Европе. Обзор историографии на эту тему был недавно предпринят А.С. Скрипкиным (2001). Напомню, однако, мою позицию. Для меня и ранние аланы, появляющиеся в Причерноморье во времена Сенеки и Плиния, и аланы, оперирующие в Западной Европе в эпоху Великого переселения народов в Подунавье, в Италии, в Галлии, в Испании и в Африке, не являются народом, этносом в полном смысле этого слова. Это надэтническое, наднациональное образование, нечто вроде рыцарского ордена из представителей нескольких аристократических родов, связанных кровными и династическими отношениями. Орден со своей особой духовной и материальной субкультурой (Щукин, 1994, с.209; Щукин, 2005, с. 356-359). Не будем сейчас развивать эту тему далее.

Заканчивая сюжет о Зубовско-Воздвиженской группе, хочу обратить внимание на одну характерную деталь. В погребениях то и дело встречаются небольшие золотые фибулы в виде баранчиков, кабанчиков, зайчиков и пр. Все они усыпаны зернью и орнаментами из скани. Известны также крупные биконические бусы, украшенные треугольниками из зерни (Гущина, Засецкая, 1989, табл. XIII, 136 а, б; табл. XIV, 2, 272, 89; Анфимов, 1986, с. 200, 204, 205, 219, 221, 225, 226).

Вряд ли местные сарматские мастера могли делать вещи в технике зерни и филиграни, она слишком сложна. Но вряд ли и какой-нибудь грек наденет фибулу в виде барашка. Скорее всего, ювелиры-греки из Пантикапея, Фанагории и других городов производили этот не очень дорогой ширпотреб на потребу сарматской публики с учетом их вкусов и потребностей. Не исключены и связи с Закавказьем. Напомню прекрасные серьги из зерни, происходящие из савроматского кургана "Сазонкин Бугор" в Нижнем Поволжье. Исследователи предполагают их закавказское происхождение (Берхин-Засецкая, Маловицкая, 1965). Эпоха другая, но стиль и техника очень схожи.

Второй сюжет, где мы с юбиляром работали параллельно и в постоянном контакте – курган "Садовый". В 1962 г, когда курган под Новочеркасском раскапывался, я был студентом третьего курса кафедры археологии ЛГУ, и начальник отряда Л.С. Клейн поручил мне вести именно этот курган. Когда же был открыт знаменитый, скандально известный клад, меня больше всего заинтересовали и заинтриговали две невзрачные железки, которые я расчистил при входе грабительской мины в погребальную камеру. На третьем курсе студент ЛГУ уже достаточно образован, чтобы в найденных железках распознать фрагменты умбона щита и чтобы знать, что такие умбоны до сих пор не встречались к востоку от Западного Буга, зато их масса в Центральной Европе. Умбон, без сомнения, германский (Щукин, 2004; Щукин, 2005, рис.15).

Тогда же Л.С.Клейн поручил Борису Раеву заняться серебряной импортной посудой "Садового". За этим потянулись и другие сарматские комплексы с импортами, Борис стал крупным специалистом в этой сфере. Вылилось все в книгу, знакомую каждому сарматологу (Raev, 1986).

Находка германского умбона в богатом сарматском погребении на Нижнем Дону, более чем в тысяче километров от основного ареала, не давала мне спать спокойно долгие годы. Да не нужен сарматскому всаднику щит с умбоном, только мешать будет. Не случайно на всем протяжении Великой Степи нет находок таких щитов.

На Нижнем Дону, впрочем, обнаружился второй умбон, в Высочино (Беспалый, 1985), на этот раз в интересной позиции. Щит с умбоном был помещен в тайник под полом погребальной камеры вместе с роскошным серебряным кувшином.

Значит, щит представлял какую-то ценность для владельца. Был дорог как память? О чем? О победе над каким-то выдающимся германским воином? Трофей. Или, наоборот, память о каком-то совместном походе, после которого друзья-соратники обменялись оружием. Обо всем этом можно лишь гадать, знать нам это не дано. Но факт остается фактом, некие сармато-германские контакты около середины I в. н.э. имели место.

О сармато-германских взаимодействиях я писал уже неоднократно (Щукин, 1989; Šćukin, 1993; Shchukin, 1994; Щукин, 1994, с. 204-224; Щукин, 2004). Они осуществлялись в рамках смутно угадываемых исторических процессов. Если сопоставить этнокарты расселения сарматских племен по данным Страбона и по Плинию, то будет заметна разница. Страбон отражает, в основном, ситуацию времени Митридата Евпатора первой половины I в. до н.э., а Плиний – положение середины I в. н.э. Он погиб в 79 г. при извержении Везувия. Заметен сдвиг всех сарматских группировок в западном направлении. Языги, обитавшие по Страбону, между низовьями Дуная и Днепром, у Плиния оказываются на Среднем Дунае “там, где зимние стоянки легионов в Карнунте”. Роксоланы, занимавшие степи между Днепром и Доном, и аорсы, кочевавшие от Дона до Каспийского моря, перемещаются в междуречье нижнего Дуная и Днепра. Здесь же оказываются и впервые фиксируемые надежным источником аланы. А Плиний хорошо знал ситуацию в Северном Причерноморье. Сираки, помещенные Страбоном в Прикубанье, у Плиния оказываются вблизи “Ахиллова Дрома”, то есть Тендровской косы между Бугско-Днепровским лиманом и Перекопом.

Подтверждается этот процесс сдвига на запад и археологически. На Украине, в Молдавии и в Румынии в I в. н.э. резко возрастает число сарматских памятников. Это время расцвета бирюзово-золотого стиля. В середине I в. н.э. между 45 и 49 гг. происходит известный, спровоцированный римлянами, конфликт аорсов и сираков. Сираки терпят поражение и оказываются на “Ахилловом Дроме”. В это же время в Ольвии начинает чеканить свои золотые и бронзовые монеты некий базилевс и протоархонт с иранским именем Фарзой (Щукин, 1994, с.212-218). Тогда же прекращаются захоронения Зубовско-Воздвиженского типа, а на противоположном берегу Кубани возникает новый курганный могильник “Золотое кладбище”. Могильник исключительно мужской, с исключительно катакомбным обрядом погребения. Много оружия и импортов (Гущина, Засецкая, 1994).

В ходе всех этих бурных событий середины – второй половины I в. н.э. продолжались и некие сармато-германские контакты. Об этом свидетельствует следующее. С конца I в. н.э. и на протяжении всего 2 в. н.э. в германской среде распространяются наконечники копий с инкрустированными серебром руническими надписями и символическими знаками, очень напоминающими сарматские тамги (Kaczanowski, 1988), хотя полных совпадений нет, германцы восприняли лишь саму идею тамги (Šćukin, 1993; Shchukin, 1994; Щукин, 2005 с. 72-73). Есть, однако, два исключения: на копьях из Бодзаново в Польше (Zielonka, 1958) и в Валле в Норвегии (Sahlström, 1939) безусловно, изображена тамга Фарзоя. (Щукин, 2005, рис. 16: 22, 25). Объяснений и версий можно придумать массу – германские воины-телохранители при дворе Фарзоя, желание приобщиться к славе и удачливости великого вождя и воина и тому подобное. Но факт остается фактом. Оба комплекса относятся к ступени В-2, то есть к 70 – 170 годам. В 70-х годах Фарзой был еще жив.

И еще одно наблюдение. Первым это подметил Иохим Вернер (Werner, 1956). В Дании имеется богатый “княжеский” могильник Хемлингое (Lund Hansen et alli, 1995), в одном из погребений которого найдено два серебряных кубка с золотыми обкладками. На обкладках изображены скачущие олени, в том числе, и в “летащем галопе”, и фигурки человечков в полуприсевшей позе, вооруженных сарматскими кинжалами с кольцевым навершием (Щукин, 2005, рис. 16, 26).

Кстати, со 2 в. н.э. мечи-спаты с кольцевым навершием принимаются на вооружение римской кавалерии. Почему-то никто не задумывался над функциональным назначением кольцевого навершия. Вряд ли это сугубо декоративная деталь, особой красоты в нем нет. Скорее всего, оно служило для крепления темляка, свободно скользящего по кольцу, что позволяло делать перехваты и переводы при фехтовании, а при стрельбе из лука висящий на темляке меч всегда был под рукой.

О сармато-германских, балто-черноморских связях могут свидетельствовать и находки такой интересной категории, как золотые гривны типа Залевки-Хавор. Их известно всего 6 штук, но чрезвычайно любопытна картина их распространения, на что уже обращалось внимание (Müller S., 1900; Nylén, 1968). Пара гривен была найдена крестьянами в 1876 г. на берегу р. Тясмин у села Залевки. В коллекции, поступившей в Эрмитаж, кроме гривен имеются два спиральных золотых браслета со вставками бирюзы, несколько мелких золотых бляшек (Бобринский, 1887), два сарматских меча с кольцевыми навершиями, сердоликовые бусы и обломок серой лощеной керамики с резным зигзаговидным орнаментом. Безусловно, это фрагмент кувшина "меотского типа" (Щукин, 2000; Shchukin, 2003). Еще одна похожая гривна найдена около Ольвии (Ouvarovoff, 1855). Описания условий ее обнаружения противоречивы (Щукин, 2000; Shchukin, 2003).

Остальные предметы происходят из Скандинавии. Это болотная находка в Дронинглунде в Дании (Müller S., 1900; Щукин, 2000, рис. 1, 4), случайно обнаруженная при строительстве дороги гривна из Трольхэттена в Швеции (Andersson, 1995, p.102; Щукин, 2000, рис. 1, 3; Nylén et alli, 2005, fig. 43, p. 47-48). И, наконец, гривна из клада бронзовой римской посуды, выявленного при раскопках городища Хавор на острове Готланд (Nylén et alli, 2005). Клад датируется ступенью В-2.

Все гривны очень похожи друг на друга, различия лишь в мелких деталях. Создается впечатление, что они вышли если не из рук одного мастера, то из стен одного ателье и уж во всяком случае, являются произведениями одной школы ювелирного дела. Все имеют колбовидные окончания, коническая часть которых обильно усыпана зернью и сканью. Работа, безусловно, высокого класса. В конечном итоге форма гривен восходит, вероятно, к кельтским прототипам с печатевидными окончаниями, широко распространенным в кельтском мире. О возможностях кельто-германо-сарматских контактов на рубеже эр и в первой половине I в. н.э. мне тоже уже доводилось писать: государство Маробода в Чехии, готон Катуальда, царь квадов Ванний, переселение языгов и прочее (Щукин, 1994, с. 185-201; Щукин, 2000; Shchukin, 2003; Щукин, 2005, с. 81-84). Не буду сейчас повторяться.

Гривны типа Залевки-Хавор не одиноки. К той же школе ювелирного дела можно отнести достаточно многочисленную серию золотых и серебряных украшений в зернено-филигранном стиле, распространенных в Северной Европе и в Скандинавии в I-2 вв. н.э.

Это грушевидные кулоны, крупные биконические бусы, своеобразные S-видные скрепы ожерелий. Каталоги такого сорта предметов были составлены Адрианом фон Мюллером и Кентом Андерссоном (Müller A., 1956; Andersson, 1993; 1995). Представлены такие украшения и в вельбаркской культуре Польши (Wołagiewicz, 1974; Щукин, 1994, рис.94; Щукин, 2005, рис.1).

Судя по наблюдениям Кента Андерссона (Andersson, 1955, fig. 119-122; Щукин, 2005, рис.20), в Скандинавии первые вещи такого рода появляются еще на ступени В-1а римского времени, что соответствует приблизительно 10-м – 40-м годам I в. н.э. (Щукин, 1991; Щукин, 1994, с. 55-56), но пик массового распространения приходится на ступень В-1b 40-х – 70-х годов и на ступень В-2 (70 – 170 гг.), не поддающуюся в большинстве случаев более дробному хронологическому членению (Щукин, 1991; Щукин, 1994, с. 52-53). В это время они, кроме Ютландии и островов

Дании, хорошо представлены в Южной Норвегии, Западной Швеции, на островах Эланд и Готланд. К ступени С-1 (приблизительно 150-е – 250-е гг.) их находки становятся сравнительно редким, а на ступени С-2 практически исчезают. Вероятно, в эти периоды в скандинавские могилы попадали лишь вещи из “бабушкиных сундуков”.

В Польдье похожая картина, хотя более ранние формы кулонов ступени В-1 здесь как будто преобладают (Müller A., 1956). Несколько иная ситуация в Польском Поморье. Хотя филигранные кулоны ранних форм известны здесь в вельбаркской культуре, связываемой обычно с готами и подвластными им племенами, еще со ступени В-1 и В-2а, но расцвет филигранного стиля, названного Рышардом Волонгевичем барочным, наступает лишь на ступени В-2 – С-1 второй половины 2 в. н.э., когда в Скандинавии мода на такие украшения начинает сходить на нет. За наблюдаемыми процессами кроются, вероятно, и какие-то исторические события, но знать их нам не дано.

Откуда же взялся этот зернено-филигранный стиль ювелирных изделий на севере Европы? Зернь и филигрань – техника явно античная. Местные истоки стиля на Датской почве искать не стоит. В предримское время в Европейском Барбарикуме и в Скандинавии нет ничего подобного.

Очень соблазнительно поискать кельтские корни. Техника зерни и филиграни не была секретом ни для кельтов, ни для римлян, но во времена, непосредственно предшествующие северным находкам, применялась крайне редко, не была в моде. Может быть, меня поправят, но я не знаю ни одной вещи 2-1 вв. до н.э.

Эрик Нюлен и следующие за ним Флеминг Коль и Йес Мартенс возлагают надежды на германо-фракийские связи (Nylén, 1968; 1972; 1980; Kaul, Martens, 1995). Действительно, во Фракии (как, впрочем, и во всем Восточном Средиземноморье, включая Причерноморье) зернь и филигрань применялись широко и исстари, создавались такие шедевры, как знаменитые феодосийские серьги. Но что касается непосредственно фракийских параллелей скандинавским находкам, то и сходство отдаленное, и по времени фракийские вещи не позже 4 в. до н.э. Большой хронологический разрыв. Фракийская гипотеза наших скандинавских коллег меня лично, признаться, не убедила.

Если же обратится к ювелирам самой Греции, Малой Азии и всего Восточного Средиземноморья, то мы найдем массу изделий с использованием техники зерни и филиграни, но по преимуществу это будут вещи 5-4 вв. до н.э. Украшений эллинистического периода 3-1 вв. до н.э. будет поменьше, а в римское время, в первые века н.э., и того меньше. Впрочем, это лишь мои поверхностные наблюдения, нужно было бы провести серьезное исследование.

А теперь вернемся к началу, к Zubовско-Воздвиженской группе. Там, на Кубани, во второй половине 1 в. до н. э. – первой половине 1 в. н.э. носили и изготавливали украшения в технике зерни и филиграни. Носили, очевидно, сарматы, кем бы они ни были, аланами или сираками, а изготавливали их, по всей вероятности, мастера греческие, исходя из вкусов и запросов заказчиков.

Скандинавские кулоны, бусы, скрепы тоже явление своеобразное – таких не найдешь в античном мире, но сделаны они высококлассными мастерами, по всей вероятности, выходцами из греческих городов. Так не могло ли случиться, что в 1 в. н.э. в рамках тех сармато-германских контактов, которые мы старались отследить, некая группа мастеров-ювелиров, привыкших работать на заказчиков-варваров, попала при некоторых невыясненных обстоятельствах далеко на север, где и создала одну или несколько родственных мастерских.

При всей шаткости такого предположения, ничего необычного и фантастического в нем нет – такое вполне могло случиться.

В этой связи нельзя не упомянуть об одной "сумасшедшей идее", выдвинутой недавно известным путешественником Туром Хейердалом, героем плаваний на "Кон-Тики" и "Ра", и встретившей в научном мире весьма неоднозначные оценки. В июне 2001 г. он приезжал в Эрмитаж, и мы с ним долго беседовали.

Перечитав древние германские саги, записанные в 13 в. знаменитым исландцем Снорри Стурлусоном – "Младшую Эдду" и "Круг Земной" – норвежский ученый отметил несколько действительно знаменательных моментов. Я не буду пересказывать полностью гипотезу и аргументацию Хейердала, там и в самом деле слишком много спорного, но приведу, вслед за норвежцем, некоторые обрывки цитат из Снорри Стурлусона, на которых Хейердал и основывал свою гипотезу. Я преднамеренно их проверил.

*"К северу от Черного моря располагается Великая, или Хладная, Швеция [Скифия]... С севера, с гор, что за пределами заселенных мест, течет по Швеции река, правильное название которой Танаис. Она раньше называлась Танаквильс... Она впадает в Черное море... Эта река разделяет трети света. Та, что к востоку, называется Азией, а та, что к западу – Европой"* (Круг Земной. Сага об Инглингах, I).

*"Страна в Азии к востоку от Танаквильса называется Страной Асов, или Жилищем Асов, а столица страны называлась Асгард. Правителем там был тот, кто звался Одином"* (Круг Земной. Сага об Инглингах, II).

*"Большой горный хребет тянется с северо-востока на юго-запад [одни комментаторы полагают, что это Уральские горы, Тур Хейердал видит здесь Кавказ. – М. Щ.], отделяя Великую Швецию от других стран. Недалеко к югу расположена страна Турок. Там были у Одина большие владения.*

*В те времена правители римлян ходили походами по всему миру и покоряли себе все народы, и многие правители бежали тогда из своих владений. Тогда же родился Христос. Так как Один был провидцем и колдуном, он знал, что его потомство будет заселять северную окраину мира.*

*Он посадил своих братьев Ве и Вили правителями в Асгарде, а сам отправился в путь и с ним... много другого народа"* (Круг Земной. Сага об Инглингах, V).

*"Одину и жене его было пророчество, и оно открыло ему, что его имя превознесут в северной части света и будут чтить превыше имен всех конунгов. Поэтому он пустился в путь... Он взял с собой множество людей, молодых и старых, мужчин и женщин, и много драгоценных вещей.*

*И они не останавливались, пока не пришли на север, в страну, что зовется Страною Саксов... Для надзора за этой страной Один оставил там троих своих сыновей... Потом Один пустился в путь на север и достиг страны, которая называлась Рейдготланд... Он поставил правителем той страны своего сына по имени Скьёлд. Оттуда происходит род, что зовется Скьёлдингами. Это датские конунги, и то, что называлось прежде Рейдготланд, теперь зовется Ютландией"* (Младшая Эдда, с.10).

*"Затем он отправился на север, к морю, и поселился на одном острове. Это там, где теперь называется Остров Одина на Фьоне"* (Круг Земной. Сага об Инглингах, V).

*"Потом Один отправился еще дальше на север, в страну, что зовется теперь Швецией. Имя тамошнего конунга было Гюльви. И когда он узнал, что едут из Азии эти люди, которых называют Асами, он вышел им навстречу и сказал, что Один может властвовать в его государстве как только пожелает. И им в пути сопутствовала такая удача, что в любой стране, где они останавливались, наступали времена изобилия и мира. И все верили, что это творилось по их воле. Ибо знатные люди видели, что ни красотой своей, ни мудростью Асы не походили на прежде виденных ими людей"* (Младшая Эдда, с. 12).

*“Рассказывают как правду, что когда Один и дии [его спутники. – М. Щ.] пришли в Северные страны, то они стали обучать людей тем искусствам, которыми люди с тех пор владеют. Один был самым прославленным из всех, и от него люди научились всем искусствам, ибо он владел всеми, хотя не всему учил”* (Круг Земной. Сага об Инглингах, VI).

*“Эти искусства очень его прославили. Недруги Одина боялись его, а друзья полагались на него и верили в его силу и в него самого... Люди верили Одину и двенадцати верховным жрецам, называли их своими богами и долго верили в них”* (Круг Земной. Сага об Инглингах, VII).

*“Один ввел в своей стране те законы, которые были раньше у Асов”* (Круг Земной. Сага об Инглингах, VIII).

*“Скьёлдом звали сына Одина, и от него пошли все Скьёлдинги. Он жил и правил в стране, что теперь называется Данией, а тогда звалась Страной Готов. У Скьёлда был сын по имени Фридгейф, правивший после него. Сына Фридгейфа звали Фроди. Он наследовал своему отцу в те времена, когда Август кесарь водворил на всей земле мир. Тогда родился Христос”* (Младшая Эдда, с. 78).

Исходя из этого свидетельства, Хейердал думал, что переселение Одина и его людей на север происходило на два поколения раньше, то есть около 60-х гг. I в. до н.э., во времена, когда Помпей громил Митридата Евпатора на Кавказе.

*“Один умер от болезни в Швеции... Он сказал, что отправляется в Жилище Богов и будет там принимать своих друзей. Шведы решили, что он вернулся в древний Асгард и будет жить там вечно. В Одина снова стали верить и к нему обращаться”* (Круг Земной. Сага об Инглингах, IX).

Сколь ни легендарны эти сведения, в них нет ничего сугубо фантастического. Подобная ситуация вполне правдоподобна: некий вождь с дружиной и окружением вынужден покинуть по тем или иным обстоятельствам основную или очередную страну обитания; благодаря своим военным и прочим талантам он добивается авторитета у принявших пришельцев племен, даже весьма отдаленных и находящихся на более низкой ступени социального развития, военного и прочих “искусств”, и в конечном итоге его даже обожествляют – все это вполне реально в принципе, в истории разных времен и регионов можно подыскать аналогичные ситуации.

Кстати, и в сагах, и на рунических камнях Один изображался в виде всадника на восьминогом коне Слипнере. Истоки образа понятны: сарматы, как и многие другие кочевники, в походы ходили *о двуконь*. Издали такой всадник мог выглядеть, как сидящий на восьминогой лошади. Северян подобный облик должен был поражать.

Тур Хейердал в поисках реальной прародины одноглазого Одина отправился в низовья Дона. Кроме прочего, привлекал Азов – Асс Хофф – Двор Ассов. Были проведены небольшие раскопки, но, насколько я знаю, выявлен лишь культурный слой эпохи Петра I и ничего более раннего. Чертог Одина остался не открытым. Через год великий путешественник ушел из этой жизни, раскопки прекратились. Я не знаю, успел ли он закончить готовившуюся к изданию книгу, увидела ли она свет? В наши библиотеки она не поступала.

Из всего сказанного, как кажется, проистекают некие выводы и предположения. Мне не хотелось бы их формулировать – пусть каждый читатель сделает это сам в том виде, в каком ход рассуждений показался ему убедительным.



## Литература

- Анфимов Н.В. 1986. Древнее золото Кубани. Краснодар. 1986.
- Берхин-Засецкая И.П., Маловицкая Л.Я. 1965. Богатое савроматское погребение из Астраханской области // СА № 3
- Беспалый Е.И., 1985. Курган I в. н.э. у г. Азова // СА № 4
- Бобринский А., 1887. Курганы и случайные находки близ местечка Смелы. Том I. СПб
- Габуев Т.А., 1999. Ранняя история алан (по данным письменных источников). Владикавказ.
- Гущина И.И., Засецкая И.П., 1989. Погребения Зубовско-Воздвиженского типа из раскопок Н.И. Веселовского в Прикубанье. Археологические исследования на юге Восточной Европы // Труды ГИМ, вып. 70.
- Гущина И.И., Засецкая И.П., 1994. "Золотое кладбище" Римской эпохи в Прикубанье. СПб.
- Раев Б.А., Яценко С.А., 1993. О времени первого появления аланов в Юго-Восточной Европе // Скифия и Боспор. Новочеркасск.
- Скрипкин А.С., 2001. О времени появления аланов в Восточной Европе и их происхождении (Историографический очерк) // Историко-археологический альманах. Вып. 7. Армавир.
- Щукин М.Б., 1989. Сарматы на землях к западу от Днепра и некоторые события I в. н.э. в Центральной и Восточной Европе // СА № 1.
- Щукин М.Б., 1991. Некоторые проблемы хронологии раннеримского времени (К методике историко-археологических сопоставлений) // АСГЭ вып.31.
- Щукин М.Б., 1993. Некоторые замечания к хронологии Зубовско-Воздвиженской группы и проблема ранних алан // Античная цивилизация и варварский мир. Часть I. Новочеркасск
- Щукин М.Б., 1994. На рубеже эр. Опыт историко-археологической реконструкции политических событий III в. до н.э. – I в. н.э. в Восточной и Центральной Европе. СПб.
- Щукин М.Б., 2000. Находки у села Залевки в Поднепровье и проблема происхождения североευропейского филигранного стиля Хавор // Stratum plus № 4. Время великих миграций. Кишинев.
- Щукин М.Б., 2004. Умбон из кургана "Садовый" под Новочеркасском // Археолог: детектив и мыслитель. Сб. статей, посвященных 77-летию Льва Самойловича Клейна. СПб.
- Щукин М.Б., 2005. Готский путь. Готы, Рим и черняховская культура. СПб.
- Andersson K., 1993. Romartida i guldsmede i Norden. I, Katalog. Uppsala.
- Andersson K., 1995. Romartida i guldsmede i Norden. III. Övriga smycketyper, teknisk analys och verkstadsgrupper. Uppsala.
- Kaczanowski M., 1988. Chronologija inkrustowanych grotów broni drzewcowej z okresu wpływów rzymskich z obszaru europejskiego Barbaricum // Scripta Archaeologica. Warszawa-Kraków.
- Kaul F., Martens J., 1995. Southeastern European Influences in the Early Iron Age of Southern Scandinavia // Acta Archaeologica, Vol. 66. København.
- Lund Hansen U. et alii, 1995. Hemlingeje – Seeland –Europa. Ein Gräberfeld dem jüngeren römischen Kaiserzeit auf Seeland, seine Bedeutung und internationalen Beziehungen. København.
- Müller von A., 1956. Die birnen – und kugelförmigen Anhänger der älteren römischen Kaiserzeit // Offa, Bd 15.
- Müller S., 1900. En fremmed Halsring af Guld fra førromersk Tid // Aarbøger. Kjøbenhavn
- Nylén E., 1970. Die älteste Goldschmiedekunst der nordischen Eisenzeit und ihr Ursprung // Jahrbuch des RGZM 15. (1968) Jg. Mainz.
- Nylén E., 1972. Der Norden und die Verbindungen mit dem thrakisch-dakischen Raum // Studia Gotica. Stockholm.
- Nylén E., 1980. Trakerna och Norden. // Trakerna. Staten Historiske Museum. Stockholm.
- Nylén E., Lund Hansen U., Manneke P., 2005. The Havor Hoard. The Gold – The Bronzes – The Fort. Stockholm.
- Ouvaroff A., 1855. Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale. Paris.
- Raev B.A., 1986. Roman Imports in the Lower Don Basin // B.A.R. Intern. Ser. 278. Oxford.

- Sahlström K.E., 1939.* Valle härads fornminnen. // Förmminnesforening. Skvöde.
- Ščukin M.B., 1993.* A propos des contacts militaire entre les Sarmates et les Germains a l' époque Romaine (d' après l' armament et spécialement les umbo boucliers et lances) // L' armée romaine et les barbares du III-e au VII-e siècle. Paris.
- Shchukin M.B., 1994.* Shields, swords and spears as evidence of Germanic-Sarmation contacts and Barbarian-Romer relation // Beiträge zu römischer und barbarischer Bewaffnung der ersten vier nachchristlichen Jahrhunderten , Lublin-Marburg.
- Shchukin M.B., 2003.* The Complex of Finds from Zalewki near Smela in the Middle Dnieper Basin // Kontakt – Kooperation – Konflikt. Germanen und Sarmaten zwischen dem 1. und dem 4. Jahrhundert nach Christus. Internationalen Seminars des Philipps-Universität Marburg 12—16 Februar 1998, Neumünster.
- Werner J., 1966.* Das Aufkommen von Bild und Schrift im Nordeuropa. München. 1966
- Wolągiewicz R., 1974.* Zagadnienie stylu wczesnorzymskiego w kulture wielbarskiej // Studia archaeologica Pomeranica. Koszalin. 1974
- Zielonka B., 1958.* Cmentrzysko w Bodzanowie w pow. aleksandrowskim // Przegląd Archeologiczny T.X. 1954-1956. Posnan.