

Л. С. Клейн

## ИЗ КЛАДОВ РОССИИ: Г. Ф. КОРЗУХИНА

Гали Федоровне Корзухиной, потомственному интеллигенту, внучке известного художника-передвижника и дочери архитектора, на роду было написано заниматься русским искусством. Она выросла в семье с демократическими традициями и была исполнена гражданского достоинства. Неудивительно, что она вошла в тот костяк ИИМК, который позволял коллективу, несмотря на давление идеологии, при всех перипетиях держать марку высокой науки.

Это стабильное ядро головного мозга археологического учреждения страны придерживалось принципа эмпиризма, который, при всей ограниченности, обычно служил прибежищем для тех ученых, которые в условиях засилья теории стремились добиваться объективных результатов.

Исследуя русские клады и другие материалы раннего средневековья, изучавшиеся ранее Н. П. Кондаковым, на практике Г. Ф. Корзухина, подобно его ученикам — «фактопоклонникам» начала XX века, возрождала кондаковскую идею комбинационизма (сложения нового на основе скрещения разноэтничных компонентов) и особенно его методику иконографического анализа.

По натуре склонная к выявлению скрытого порядка во всем (от футбольных соревнований до прохождения судов по Неве), она прodelывала это и с археологическим материалом. Это были ее исследовательские особенности. Она добивалась прорисовывания четкой картины не за счет отражения теории на материале, а двигаясь от материала, от его классификации и выявления связей.

Это привело к тому, что именно Г. Ф. Корзухина наряду с И. И. Ляпушкиным и М. А. Тихановой сумела противостоять насаждавшейся Б. А. Рыбаковым и П. Н. Третьяковым концепции сквозной (в течении тысячелетий) преемственности развития русской культуры и государственности на Украине, концепции спекулятивности, успешной благодаря конъюктурно-политической выгоды.

Она отстаивала не только объективную картину этногенеза на изучаемой территории Украины, но и картину этнического многообразия русской равнины во второй половине I тыс. н. э., отводя в ней место также норманам и противостоя ультра-патриотическим конструкциям антинорманистов.

Вклад Г. Ф. Корзухиной в науку со временем не забывается, а ценится все больше, и значение его возрастает. Публикуются ее неопубликованные работы, и она занимает все более важное и прочное место в истории российской археологии.